Muzyczny Konkurs Walentynkowy

Nie ma przyszłości bez miłości.

Jan Paweł II

Organizujemy konkurs „**Love Song**”, który powstał z myślą o śląskich gimnazjalistach i uczniach szkół ponadgimnazjalnych.

§1

Organizator konkursu

Młodzieżowy Dom Kultury im. dr H. Jordana w Siemianowicach Śląskich
i Siemianowickie Centrum Kultury w Siemianowicach Śląskich.

§2

Cele konkursu

Celem konkursu jest:

1. Rozwijanie kultury muzycznej oraz wrażliwości estetycznej wśród młodzieży.
2. Prezentacja utworów o tematyce miłosnej/walentynkowej.
3. Propagowanie amatorskiego ruchu muzycznego.
4. Upowszechnianie nowych pozycji repertuarowych.
5. Stworzenie szansy prezentacji scenicznej młodym wykonawcom.
6. Popularyzacja śpiewu przez dzieci i młodzież.
7. Wyłonienie najlepszych wykonawców i najciekawszych interpretacji muzycznych.
8. Konfrontacja i wymiana doświadczeń pedagogów, instruktorów oraz młodych wykonawców.

§3

Temat konkursu

1. Uczestnicy konkursu będą wykonywać jeden utwór muzyczny o tematyce miłosnej/walentynkowej.
2. Zabrania się wykonywać utwory zawierające wulgarne treści lub naruszające powszechnie aprobowane wartości społeczne.

§4

Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Konkurs „**Love Song**” przeznaczony jest dla solistów.
2. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach wiekowych:

- gimnazja

- szkoły ponadgimnazjalne

1. Każda szkoła/placówka może wystawić do konkursu maksymalnie do trzech solistów.
2. Zakwalifikowanie do konkursu odbywa się poprzez nadesłanie karty zgłoszenia oraz nagrań demo **(nagrań można dokonać na tzw. setkę, telefon komórkowy**) do dnia **07.02.2014 r.**
na adres organizatora:

Młodzieżowy Dom Kultury im dr H. Jordana

41-100 Siemianowice Śląskie

ul. Chopina 2

tel./fax: 322281337 lub 508156734

e-mail: mdk_jordan@op.pl

1. Wykonawcy prezentują jeden utwór (piosenka, pieśń, przyśpiewka, piosenka biesiadna), z dowolnym akompaniamentem (akompaniator, zespół instrumentalny, półplayback, kaseta audio, CD, MD lub a cappella) zgodny z tematem konkursu.
2. Istnieje możliwość prezentacji coverów oraz utworów autorskich.
3. Utwór zgłoszony do konkursu jest programem obowiązującym i niepodlegającym zmianie.
4. Organizator konkursu/festiwalu zapewnia (sprzęt nagłośniający, mikrofony, statywy pod keyboardy, pianino cyfrowe, zestaw perkusyjny).
5. Uczestnicy konkursu informują organizatora o instrumentach, z których będą korzystać. Należ umieścić w karcie zgłoszeniowej szczegółowe informacje o niezbędnych wymogach technicznych.
6. Dopuszcza się użycie swojego sprzętu muzycznego, po wcześniejszym zgłoszeniu tego organizatorom konkursu, poprzez umieszczenie stosownej informacji w karcie zgłoszeniowej (w powyższym przypadku organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia sprzętu, zaś koszty związane z dowozem sprzętu na konkurs pokrywają sami uczestnicy lub placówki delegujące).

7. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do przestrzegania limitu czasowego – maksymalnie 10 min. z zamontowaniem się na scenie. Jego przekroczenie może skutkować przerwaniem występu.
8. Koszty przejazdu uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

§5

Etapy konkursu

1. Konkurs będzie się składał z dwóch etapów.
2. Kolejność występów konkursowych ustala organizator.
3. Występy będą oceniane w kategoriach wiekowych.
4. I etap – przesłuchanie przez jury nadesłanych nagrań. O zakwalifikowaniu się do finału konkursu uczestnicy zostaną poinformowani bezpośrednio po zakończeniu I etapu.
5. II etap – finał – ma charakter otwartego koncertu. Odbędzie się w dniu **14.02.2014** r. w **Parku Tradycji** w Siemianowicach Śląskich o godzinie **11:00**.

6. W przypadku mniejszej ilości uczestników konkursu niż siedem w danej kategorii wiekowej, uczestnicy kwalifikują się automatycznie do II etapu, o czym zostaną powiadomieni (drogą tel./e-mail,) do 5 dni przed konkursem.

§6

Zasady oceniania

1. O wyłonieniu zwycięzców zdecyduje jury powołane przez organizatora.
2. Ocena występów będzie całkowicie subiektywnym punktem widzenia jury.
3. Jury oceniać będzie: walory wokalne, czystość brzmienia, muzykalność, sposób aranżacji, własną interpretację, ogólny wyraz artystyczny oraz inne środki artystyczne.
4. Jury ma prawo nie przyznać nagrody w danej kategorii wiekowej, w przypadku, gdy poziom prezentacji nie będzie spełniał wymogów regulaminu oraz kryteriów ustalony przez organizatora.
5. Jury zobowiązane jest do zachowania bezstronności podczas oceniania wykonawców.
6. Decyzje jury są niepodważalne, ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

§7

Nagrody

Dla zwycięzców konkursu przewidziano nagrody rzeczowe. Ponadto zwycięzcy w każdej kategorii wiekowej otrzymują nagrodę w postaci koncertu w miejskiej imprezie plenerowej.

§8

Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie do konkursu jest bezpłatne.
2. Zgłaszając się do konkursu zgodnie z niniejszym regulaminem, uczestnik akceptuje warunki udziału w konkursie. Niniejszy regulamin dostępny jest w MDK i na stronie internetowej www.mdk.siemianowice.pl
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych (Dz. U. Z 2002r Nr 101 pozycja 926 j.t) w zakresie niezbędnym do realizacji Festiwalu. Nośniki CD i pliki zawierające utwory nadesłane do Organizatora nie będą odsyłane. Dane osobowe uczestników są przetwarzane wyłącznie w celach związanych z organizacją konkursu.
4. Uczestnicy wyrażają zgodę do wykorzystywania ich nagrań bez ograniczeń czasowych i terytorialnych w zakresie działań informacyjno-promocyjnych z możliwością udostępnienia osobom trzecim, w szczególności poprzez emisję radiową, telewizyjną i internetową
5. Organizator konkursu ma prawo w każdym momencie do wykluczenia z konkursu uczestnika, co, do którego istnieje podejrzenie, że działa sprzecznie z niniejszym regulaminem.
6. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawa do:

a) wprowadzania zmian w regulaminie konkursu – o ewentualnych zmianach uczestnicy zostaną powiadomieni (drogą tel./e-mail,) do 5 dni przed konkursem,

b) nierozstrzygnięcia konkursu w przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń – w tym przypadku uczestnicy zostaną powiadomieni (drogą tel./e-mail,) do 5 dni przed konkursem,

c) rozstrzygania w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami niniejszego regulaminu oraz kwestiami spornymi.

1. Niniejszy regulamin dostępny jest na stronie internetowej organizatora.
2. Szczegółowe informacje o konkursie można ponadto uzyskać pod numerem: **3222813 37** oraz pisząc na adres e-mail: **mdk_jordan@op.pl**
3. Koszty ZAIKS pokrywa organizator.

Karta zgłoszeniowa

do udziału w konkursie muzycznym „Love Song”

(prosimy wypełnić drukowanymi literami)

1. Imię i nazwisko wykonawcy: .....
2. Data urodzenia wykonawcy: .....
3. Rodzaj placówki reprezentowanej przez wykonawcę: ....

4. Adres placówki reprezentowanej przez wykonawcę:.....
.....
5. Imię i nazwisko opiekuna: .....
6. Telefon kontaktowy do opiekuna: .....
..
7. Repertuar – tytuł utworu, nazwisko autora, czas wykonania: .....
.....
8. Potrzeby techniczne (instrument/podkład): .....
....
9. Czy wykonawca będzie posiadał własny sprzęt muzyczny, (jeśli tak, prosimy wpisać z czego będzie korzystał): .....