

Muzyczny Konkurs Walentynkowy o Zasięgu Regionalnym "Love Song" REGULAMIN

§1

Organizator konkursu

Młodzieżowy Dom Kultury im. dr H. Jordana w Siemianowicach Śląskich i Siemianowickie Centrum Kultury – Park Tradycji.

§2

Cele konkursu

1. Celem konkursu jest:
2. Rozwijanie kultury muzycznej oraz wrażliwości estetycznej wśród młodzieży.
3. Prezentacja utworów o tematyce miłosnej/walentynkowej.
4. Propagowanie amatorskiego ruchu muzycznego.
5. Upowszechnianie nowych pozycji repertuarowych.
6. Stworzenie szansy prezentacji scenicznej młodym wykonawcom.
7. Popularyzacja śpiewu przez dzieci i młodzież.
8. Wyłonienie najlepszych wykonawców i najciekawszych interpretacji muzycznych.
9. Konfrontacja i wymiana doświadczeń pedagogów, instruktorów oraz młodych wykonawców.

§3

Temat konkursu

1. Uczestnicy konkursu będą wykonywać jeden utwór muzyczny o tematyce miłosnej/walentynkowej.
2. Zabrania się wykonywać utwory zawierające wulgarne treści lub naruszające powszechnie aprobowane wartości społeczne.

§4

Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Konkurs „Love Song” przeznaczony jest dla solistów.
 2. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach wiekowych:
 - gimnazja
 - szkoły ponadgimnazjalne
- Każda szkoła/placówka może wystawić do konkursu maksymalnie do trzech solistów.
- Zakwalifikowanie do konkursu odbywa się poprzez nadesłanie karty zgłoszenia do dnia **05.02.2016r**
- . na adres organizatora:
- Młodzieżowy Dom Kultury im dr H. Jordana**
41-100 Siemianowice Śląskie
ul. Chopina 2
tel./fax: 322281337 lub 508156734
e-mail: mdkjordan.konkurs@gmail.com
- Wykonawcy prezentują jeden utwór (piosenka, pieśń, przyśpiewka, piosenka biesiadna), z dowolnym akompaniamentem (akompaniator, zespół instrumentalny, półplayback, kaseta audio, CD, MD lub a cappella) zgodny z tematem konkursu.
 - Istnieje możliwość prezentacji coverów oraz utworów autorskich.
 - Utwór zgłoszony do konkursu jest programem obowiązującym i niepodlegającym zmianie.

- Organizator konkursu/festiwalu zapewnia (sprzęt nagłośniający, mikrofony, statywy pod keyboardy, pianino cyfrowe, zestaw perkusyjny).
- Uczestnicy konkursu informują organizatora o instrumentach, z których będą korzystać. Należy umieścić w karcie zgłoszeniowej szczegółowe informacje o niezbędnych wymogach technicznych.
- Dopuszcza się użycie swojego sprzętu muzycznego, po wcześniejszym zgłoszeniu tego organizatorom konkursu, poprzez umieszczenie stosownej informacji w karcie zgłoszeniowej (w powyższym przypadku organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia sprzętu, zaś koszty związane z dowozem sprzętu na konkurs pokrywają sami uczestnicy lub placówki delegujące).
- Uczestnicy konkursu zobowiązani są do przestrzegania limitu czasowego – maksymalnie 10 min. z zamontowaniem się na scenie. Jego przekroczenie może skutkować przerwaniem występu.
- Koszty przejazdu uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

§5

Etapy konkursu

1. Konkurs będzie się składał z jednego etapu.
2. Kolejność występów konkursowych ustala organizator.
3. Występy będą oceniane w kategoriach wiekowych.
4. I etap – przesłanie karty zgłoszeniowej
5. II etap – ma charakter otwartego koncertu. Odbędzie się w dniu 09.02.2016 r. w Parku Tradycji w Siemianowicach Śląskich o godzinie 12:00.

§6

Zasady oceniania

1. O wyłonieniu zwycięzców zdecyduje jury powołane przez organizatora.
2. Ocena występów będzie całkowicie subiektywnym punktem widzenia jury.
3. Jury oceniać będzie: walory wokalne, czystość brzmienia, muzykalność, sposób aranżacji, własną interpretację, ogólny wyraz artystyczny oraz inne środki artystyczne.
4. Jury ma prawo nie przyznać nagrody w danej kategorii wiekowej, w przypadku, gdy poziom prezentacji nie będzie spełniał wymogów regulaminu oraz kryteriów ustalony przez organizatora.
5. Jury zobowiązane jest do zachowania bezstronności podczas oceniania wykonawców.
6. Decyzje jury są niepodważalne, ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

§7

Nagrody

Dla zwycięzców konkursu przewidziano nagrody rzeczowe.

§8

Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie do konkursu jest bezpłatne.
2. Zgłaszając się do konkursu zgodnie z niniejszym regulaminem, uczestnik akceptuje warunki udziału w konkursie. Niniejszy regulamin dostępny jest w MDK i na stronie internetowej mdkjordan.konkurs@gmail.com
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych (Dz.U. Z 2002r Nr 101 pozycja 926 j.t.) w zakresie niezbędnym do realizacji Festiwalu. Nośniki CD i pliki zawierające utwory nadesłane do Organizatora nie będą odsyłane. Dane osobowe uczestników są przetwarzane wyłącznie w celach związanych z organizacją konkursu.
4. Uczestnicy wyrażają zgodę do wykorzystywania ich nagrań bez ograniczeń czasowych i terytorialnych w zakresie działań informacyjno-promocyjnych z możliwością udostępnienia osobom trzecim, w szczególności poprzez emisję radiową, telewizyjną i internetową

5. Organizator konkursu ma prawo w każdym momencie do wykluczenia z konkursu uczestnika, co do którego istnieje podejrzenie, że działa sprzecznie z niniejszym regulaminem.

6. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawa do:

- wprowadzania zmian w regulaminie konkursu – o ewentualnych zmianach uczestnicy zostaną powiadomieni (drogą tel./e-mail,) do 5 dni przed konkursem,
- nierozstrzygnięcia konkursu w przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń – w tym przypadku uczestnicy zostaną powiadomieni (drogą tel./e-mail,) do 5 dni przed konkursem,
- rozstrzygania w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami niniejszego regulaminu oraz kwestiami spornymi.

- Niniejszy regulamin dostępny jest na stronie internetowej organizatora.
- Szczegółowe informacje o konkursie można ponadto uzyskać pod numerem: 508156734 oraz pisząc na adres e-mail: mdkjordan.konkurs@gmail.com
- Koszty ZAIKS pokrywa organizator.

[KARTA ZGŁOSZENIA](#) [- do pobrania](#)