

Regulamin Regionalnego Wokalnego Konkursu Walentynkowego

"Nie ma przyszłości bez miłości" - Jan Paweł II

Organizujemy konkurs „Love Song”, który powstał z myślą o śląskich gimnazjalistach i uczniach szkół ponadgimnazjalnych.

§1

Organizator konkursu

Młodzieżowy Dom Kultury im. dr H. Jordana i Siemianowickie Centrum Kultury.

§2

Cele konkursu

Celem konkursu jest:

1. Rozwijanie kultury muzycznej oraz wrażliwości estetycznej wśród młodzieży.
2. Prezentacja utworów o tematyce miłosnej/walentynkowej.
3. Propagowanie amatorskiego ruchu muzycznego.
4. Upowszechnianie nowych pozycji repertuarowych.
5. Stworzenie szansy prezentacji scenicznej młodym wykonawcom.
6. Popularyzacja śpiewu przez dzieci i młodzież.
7. Wyłonienie najlepszych wykonawców i najciekawszych interpretacji muzycznych.
8. Konfrontacja i wymiana doświadczeń pedagogów, instruktorów oraz młodych wykonawców.

§3

Temat konkursu

1. Uczestnicy konkursu będą wykonywać jeden utwór muzyczny o tematyce miłosnej/walentynkowej.
2. Zabrania się wykonywać utwory zawierające wulgarne treści lub naruszające powszechnie aprobowane wartości społeczne.

§4

Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Konkurs „Love Song” przeznaczony jest dla solistów.
 2. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach wiekowych:
 - gimnazja
 - szkoły ponadgimnazjalne
- Każda szkoła/placówka może wystawić w konkursie maksymalnie trzech solistów.
 - Zakwalifikowanie do konkursu odbywa się poprzez nadesłanie karty zgłoszenia do dnia 18.01.2013 r. na adres organizatora:
Młodzieżowy Dom Kultury im dr. H. Jordana
41-100 Siemianowice Śląskie
ul. Chopina 2
tel./fax: 322281337
e-mail: mdk_jordan@op.pl
 - Wykonawcy prezentują jeden utwór (piosenka, pieśń, przyśpiewka, piosenka biesiadna), z dowolnym akompaniamentem (akompaniator, zespół instrumentalny, półplayback, kaseta audio, CD, MD lub a cappella) zgodny z tematem konkursu.
 - Istnieje możliwość prezentacji coverów oraz utworów autorskich.
 - Utwór zgłoszony do konkursu jest programem obowiązującym i niepodlegającym zmianie.
 - Organizator konkursu/festiwalu zapewnia (sprzęt nagłośniający, mikrofony, statywy pod keyboardy, pianino cyfrowe, zestaw perkusyjny).
 - Uczestnicy konkursu informują organizatora o instrumentach, z których będą korzystać. Należy umieścić w karcie zgłoszeniowej szczegółowe informacje o niezbędnych wymogach technicznych.
 - Dopuszcza się użycia swojego sprzętu muzycznego, po wcześniejszym zgłoszeniu tego organizatorom konkursu, poprzez umieszczenie stosownej informacji w karcie zgłoszeniowej (w powyższym przypadku organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia sprzętu, zaś koszty związane z dowozem sprzętu na konkurs pokrywają sami uczestnicy lub placówki delegujące).
 - Uczestnicy konkursu zobowiązani są do przestrzegania limitu czasowego – maksymalnie 10 min. z zamontowaniem się na scenie. Jego przekroczenie może skutkować przerwaniem

występu.

- Koszty przejazdu uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

§5

Etapy konkursu

1. Konkurs będzie się składał z dwóch etapów.
2. Kolejność występów konkursowych ustala organizator.
3. Występy będą oceniane w kategoriach wiekowych.
4. I etap – eliminacje – ma charakter zamknięty oznacza to, że odbywa się bez udziału publiczności. Eliminacje odbędą się w dniu: 04.02.2013 r. w Parku Tradycji w Siemianowicach Śląskich o godzinie 12:00. Na ich podstawie jury wyłoni finalistów – siedmiu z każdej kategorii wiekowej. O zakwalifikowaniu się do finału konkursu uczestnicy zostaną poinformowani bezpośrednio po zakończeniu I etapu.
5. II etap – finał – ma charakter otwartego koncertu. Odbędzie się w dniu 25.02.2013 r. w Parku Tradycji w Siemianowicach Śląskich o godzinie 16:00.
6. W przypadku mniejszej ilości uczestników konkursu niż siedem w danej kategorii wiekowej, uczestnicy kwalifikują się automatycznie do II etapu, o czym zostaną powiadomieni (drogą tel./e-mail,) do 7 dni przed konkursem.

§6

Zasady oceniania

1. O wyłonieniu zwycięzców zdecyduje jury powołane przez organizatora.
2. Ocena występów będzie całkowicie subiektywnym punktem widzenia jury.
3. Jury oceniać będzie: walory wokalne, czystość brzmienia, muzykalność, sposób aranżacji, własną interpretację, ogólny wyraz artystyczny oraz inne środki artystyczne.
4. Jury ma prawo nie przyznać nagrody w danej kategorii wiekowej, w przypadku, gdy poziom prezentacji nie będzie spełniał wymogów regulaminu oraz kryteriów ustalony przez organizatora.
5. Jury zobowiązane jest do zachowania bezstronności podczas oceniania wykonawców.
6. Decyzje jury są niepodważalne, ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

§7

Nagrody

Dla zwycięzców konkursu przewidziano nagrody rzeczowe. Ponadto zwycięzcy w każdej kategorii wiekowej otrzymują nagrodę w postaci koncertu podczas miejskiej imprezy plenerowej.

§8

Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie do konkursu jest bezpłatne.
 2. Zgłaszając się do konkursu zgodnie z niniejszym regulaminem, uczestnik akceptuje warunki udziału w konkursie.
 3. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 nr 101 poz. 926).
 4. Dane osobowe uczestników są przetwarzane wyłącznie w celach związanych z organizacją konkursu.
 5. Organizator konkursu ma prawo do wykluczenia z konkursu w każdym momencie uczestnika, co, do którego istnieje podejrzenie, że działa sprzecznie z niniejszym regulaminem.
 6. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawa do:
 - wprowadzania zmian w regulaminie konkursu – o ewentualnych zmianach uczestnicy zostaną powiadomieni (drogą tel./e-mail,) do 7 dni przed konkursem,
 - nierozstrzygnięcia konkursu w przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń – w tym przypadku uczestnicy zostaną powiadomieni (drogą tel./e-mail,) do 7 dni przed konkursem,
 - rozstrzygnięcia w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami niniejszego regulaminu oraz kwestiami spornymi.
- Niniejszy regulamin dostępny jest na stronie internetowej organizatora.
 - Szczegółowe informacje o konkursie można ponadto uzyskać pod numerem: 322281337 oraz pisząc na adres e-mail: mdk_jordan@op.pl
 - Koszty ZAIKS pokrywa organizator.

Karta zgłoszeniowa do udziału w Konkursie Walentynkowym (wokalny)

(prosimy wypełnić drukowanymi literami)

1. Imię i nazwisko wykonawcy:

.....

2. Data urodzenia wykonawcy:

.....

3. Rodzaj placówki reprezentowanej przez wykonawcę:

.....

4. Adres placówki reprezentowanej przez wykonawcę:

.....

.....

5. Imię i nazwisko opiekuna:

.....

6. Telefon kontaktowy do opiekuna:

.....

7. Repertuar – tytuł utworu, nazwisko autora, czas wykonania:

.....

.....

8. Potrzeby techniczne (instrument/podkład):

.....

.....

9. Czy wykonawca będzie posiadał własny sprzęt muzyczny,
(jeśli tak, prosimy wpisać, z czego będzie korzystał):

.....

.....

